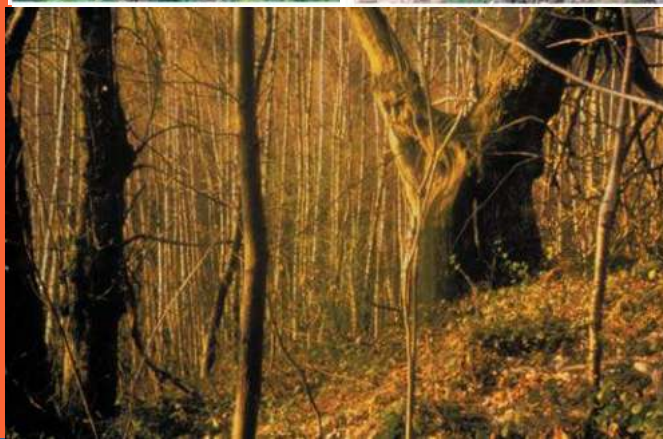


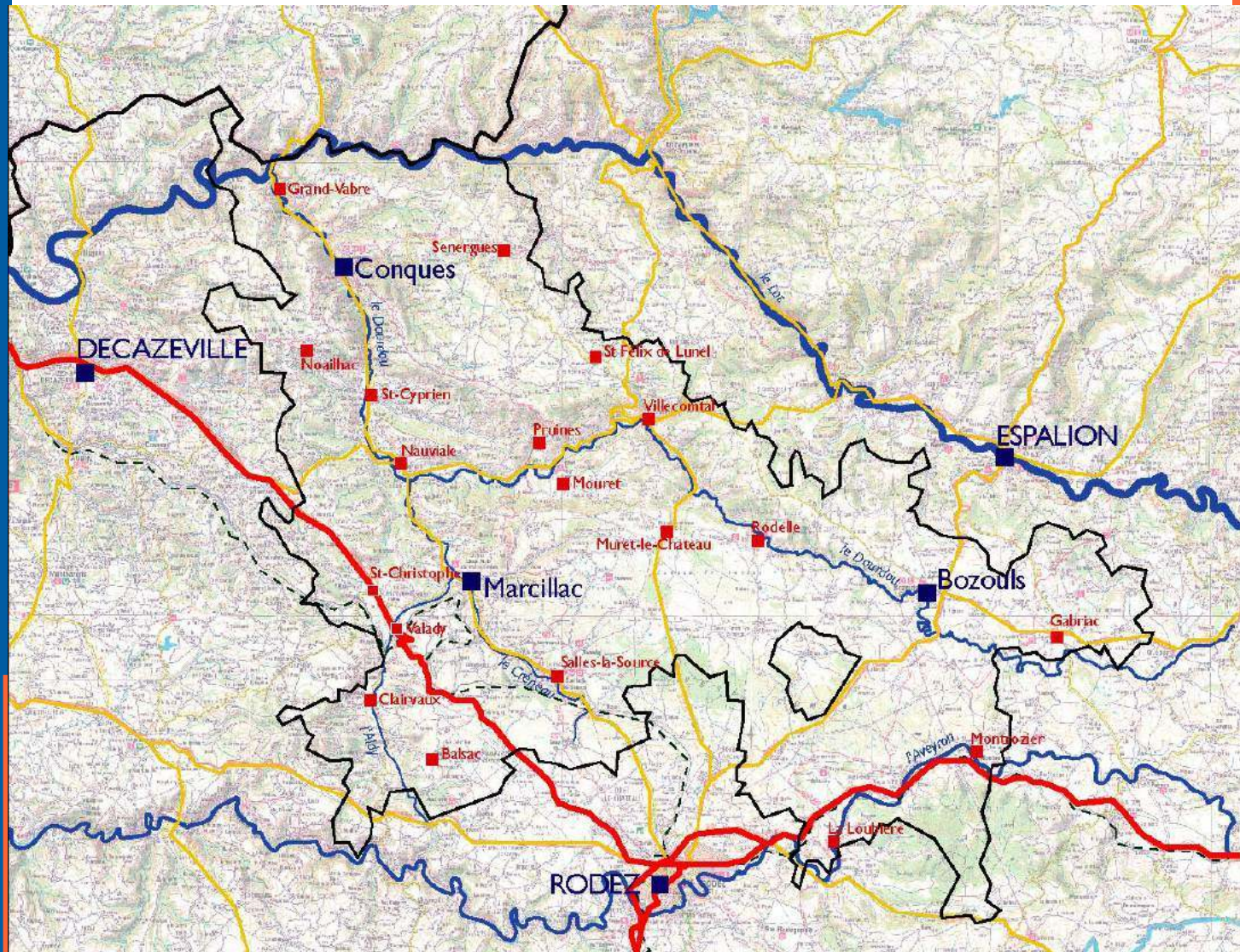
Architecture et territoire

comprendre
l'architecture
dans son
contexte :
les liens entre
terroir et
architecture



Une rivière, un lien pour un territoire riche et diversifié

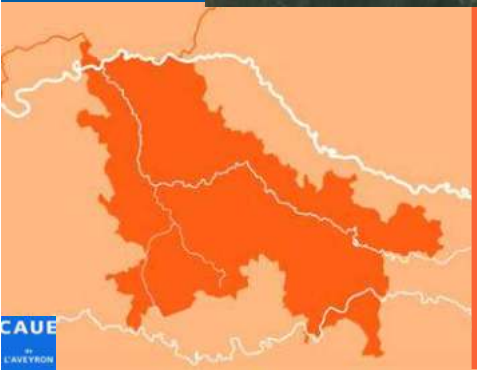
Au fil du
Dourdou...



En amont, un ruisseau discret



Bozouls, un promontoire dessiné par d'impressionnantes falaises

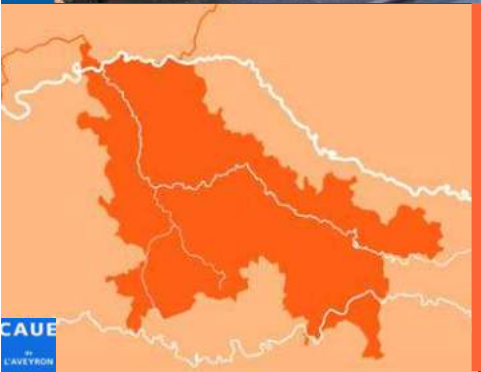


Au fil du Dourdou...

Villecomtal, une rue bâtie en quai

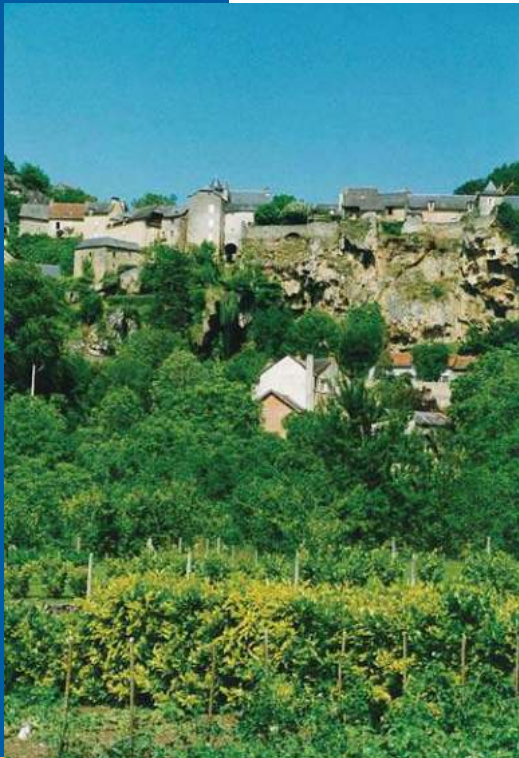


Vergers et domaines dans une vallée élargie entre Mouret et Nauviale

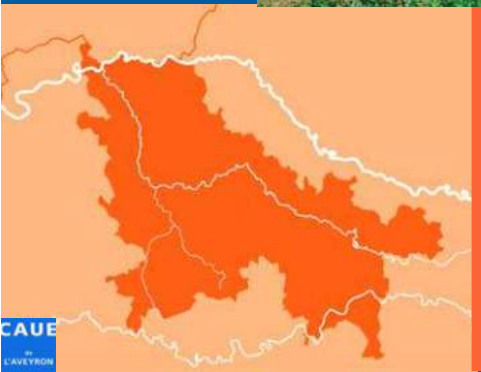


Au fil du Dourdou...

Salles la Source étagé en paliers rocheux

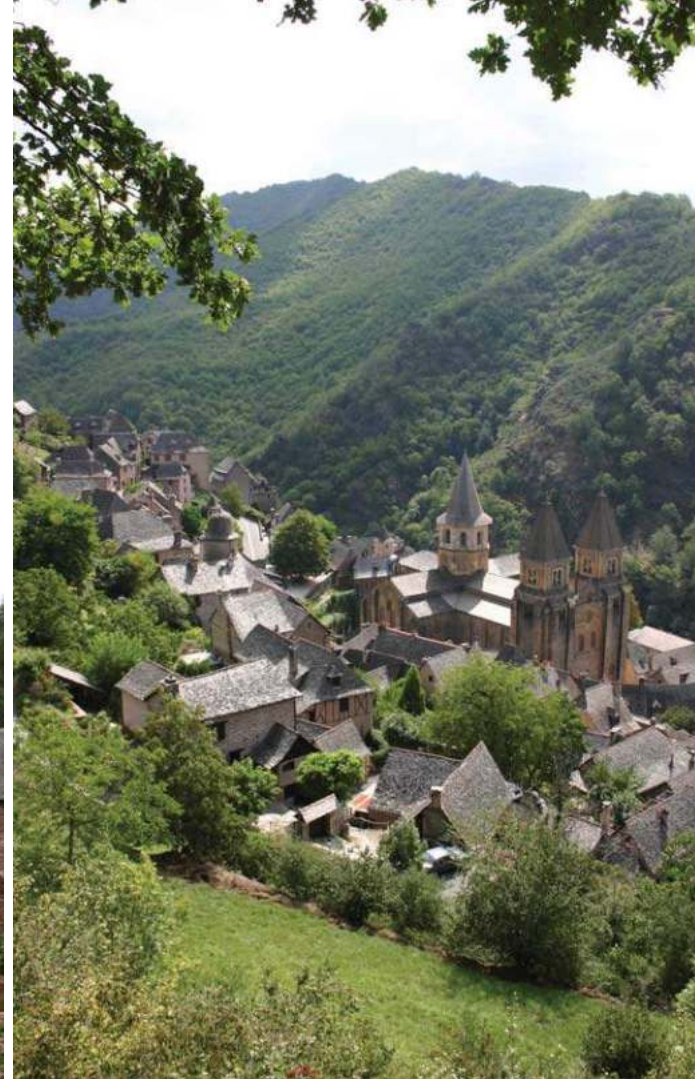


Une large plaine avant Saint Cyprien

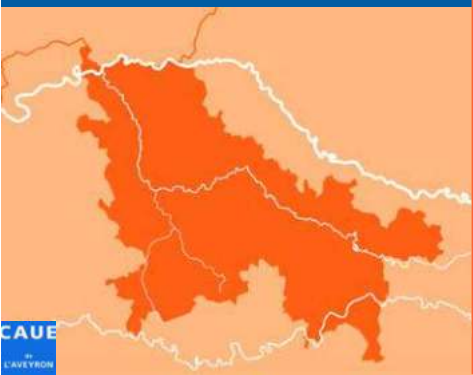


Au fil du Dourdou...

Après le moulin de Sanhes, un
resserrement spectaculaire

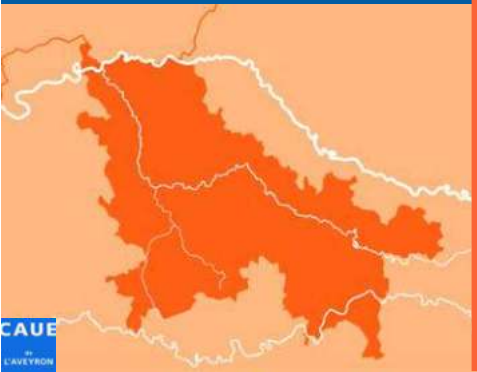


Conques accroché aux
pentes de l'Ouche



Au fil du Dourdou...

Le Lot, une vallée aux vastes proportions

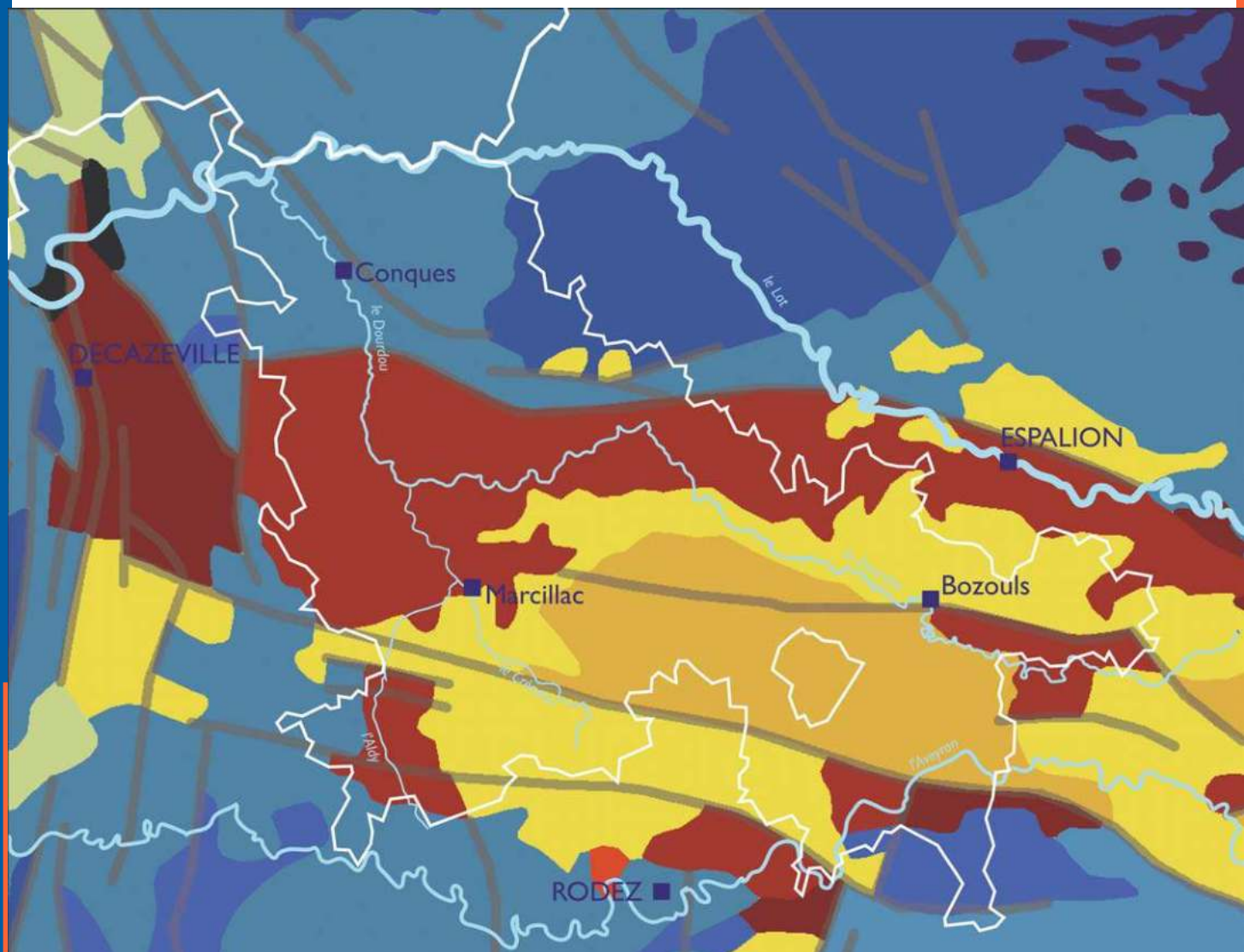


Au fil du Dourdou...

Variété des
roches,
variété des
paysages

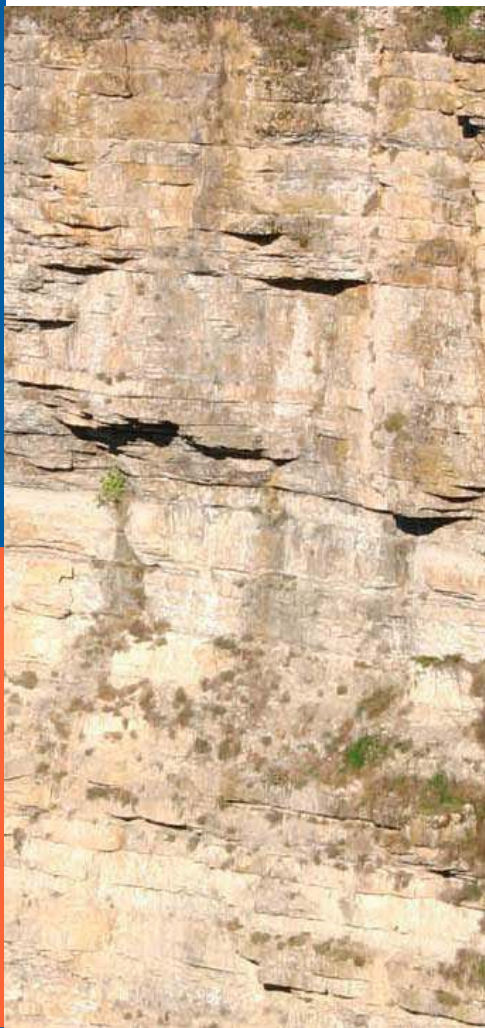
**3 roches
contrastées**

La géologie pour
comprendre une
large palette
colorée



calcaires
du Causse Comtal

Des pierres grises
à ocre
superposées dans
les falaises et les
murs



3 roches
contrastées

grès du Rougier

Des terres et des
pierres rouges



3 roches
contrastées

Schistes du Ségala

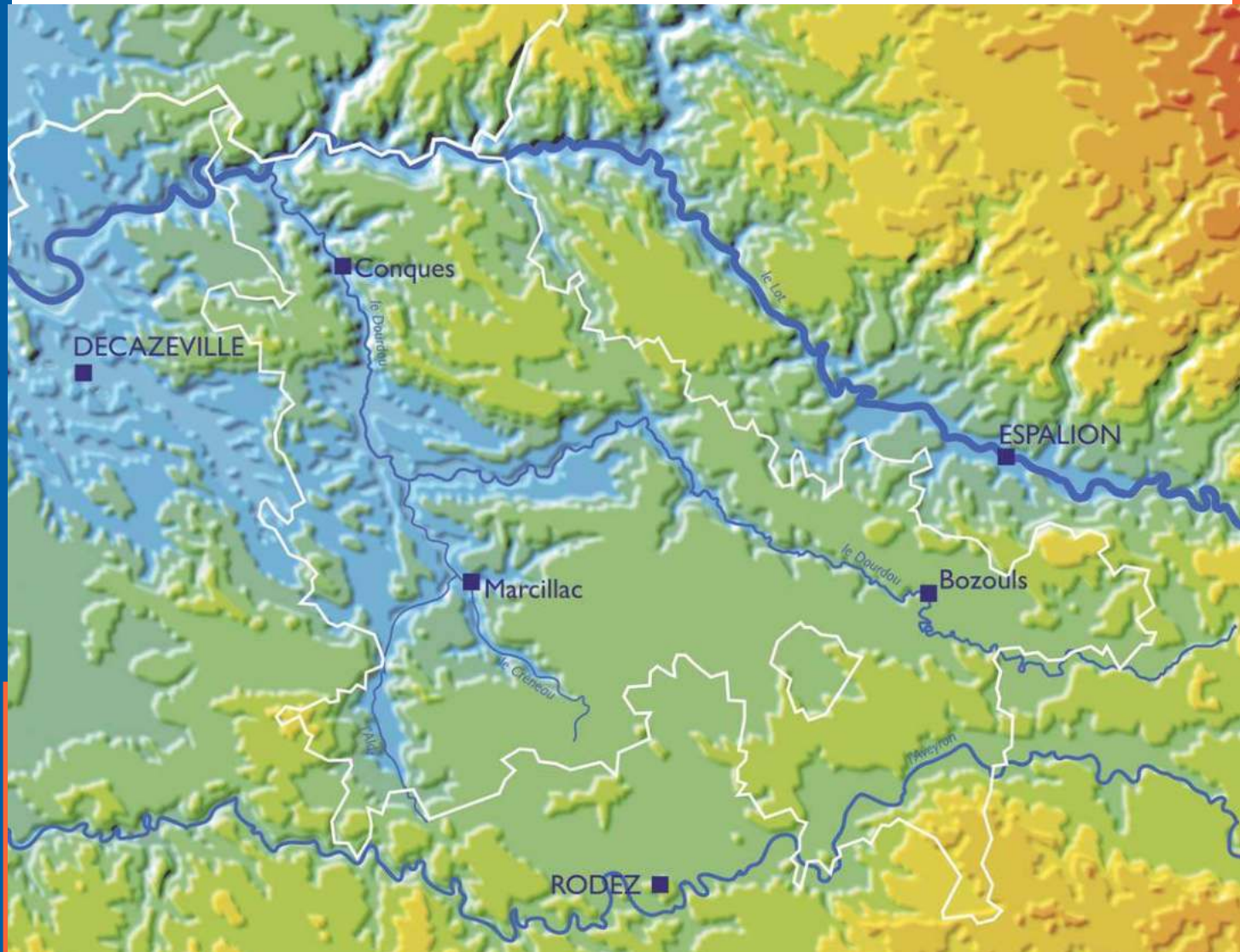
Une roche
feuilletée dans les
murs et sur les
toits



3 roches
contrastées

3 reliefs

En creux ou en
bosse, des
paysages
sculptés par l'eau



De larges horizons plats ou ondulés pour le **plateau du Causse Comtal**.

Plateau



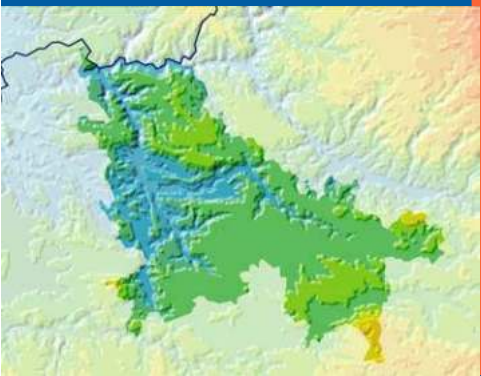
Les vallons creusés dans les **Rougiers**

Vallée



Des **gorges** étroites et sinueuses entaillant les roches plus dures

Gorges

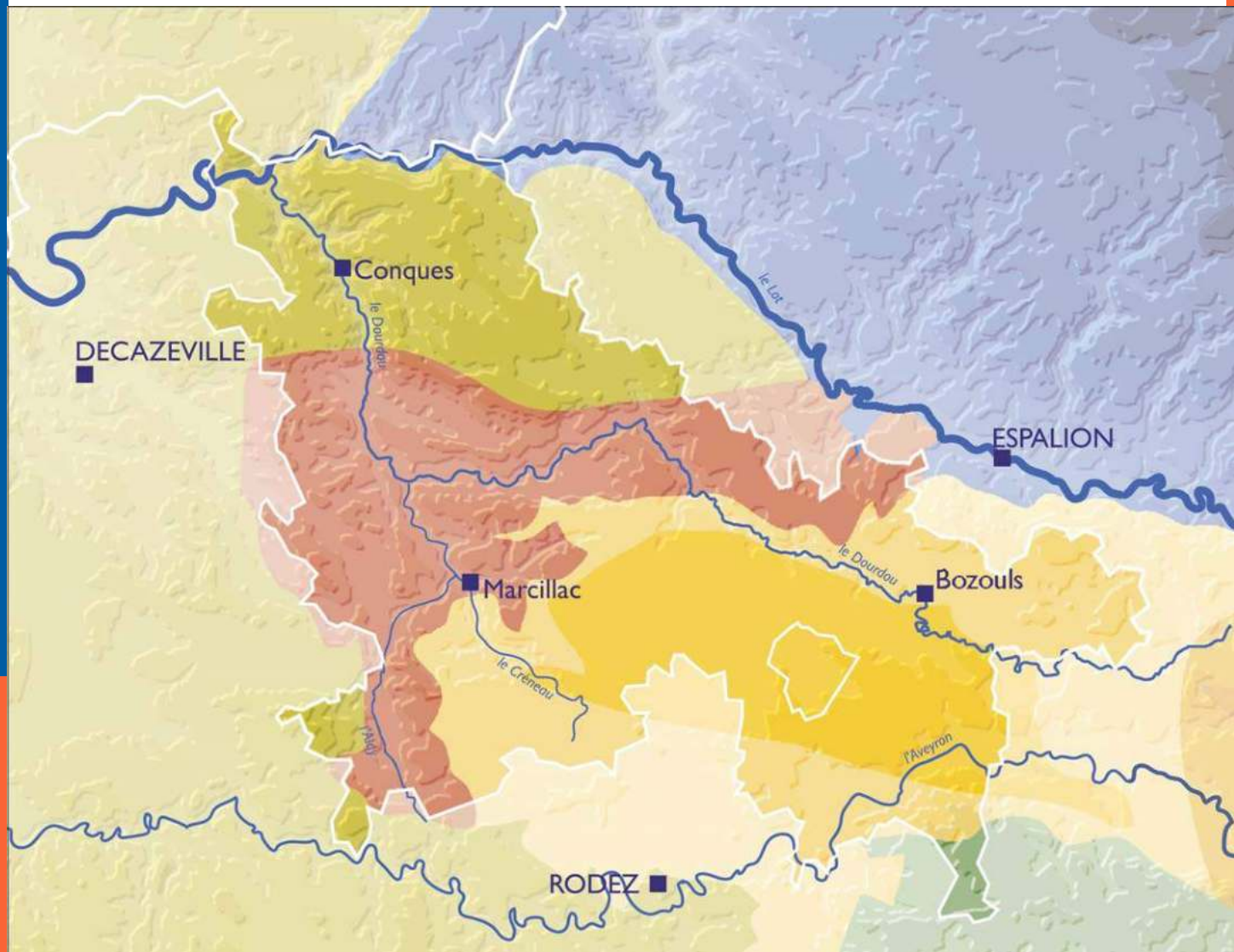


3 reliefs

3 paysages

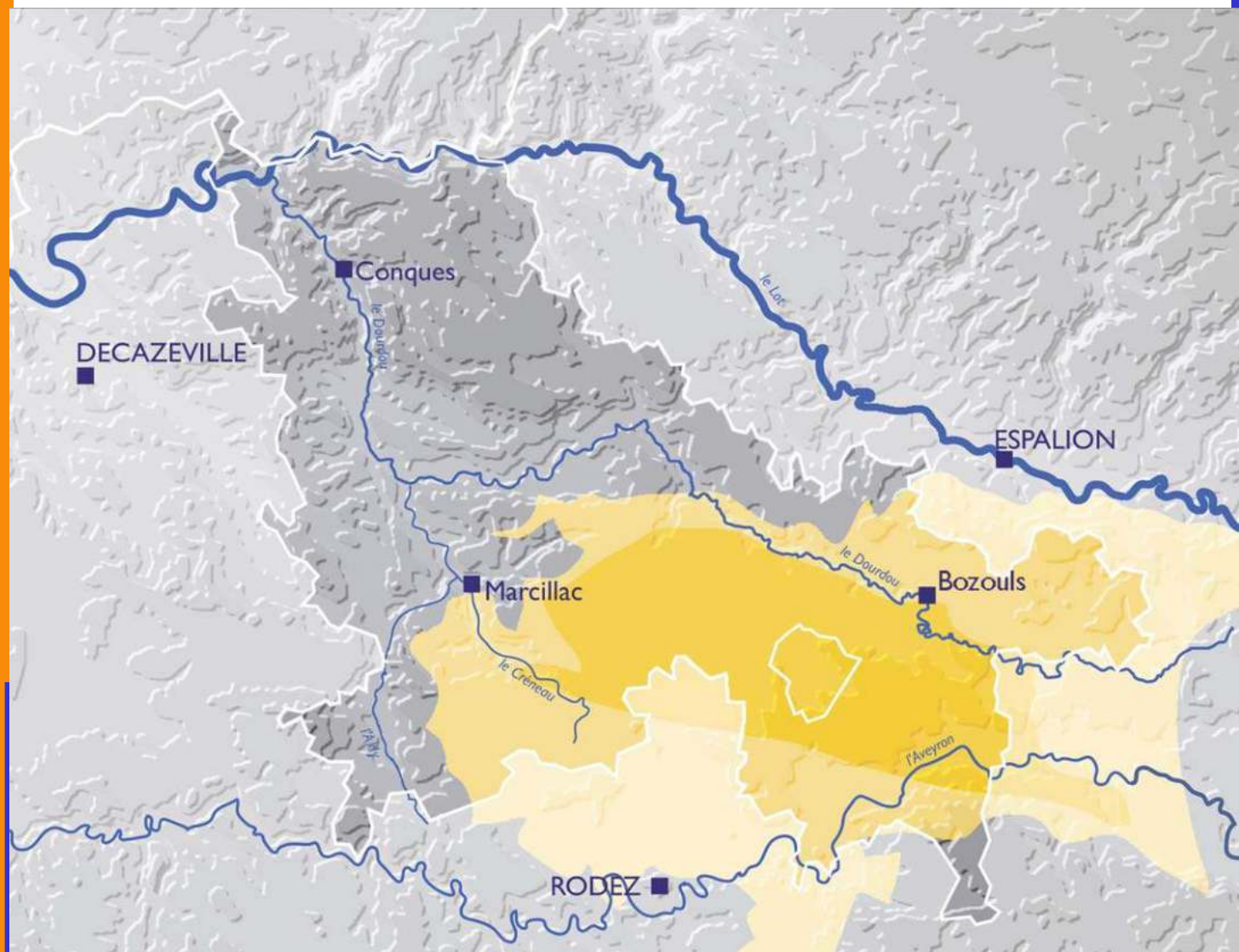
un patrimoine bâti
inscrit dans trois
grands
paysages :

Causse Comtal
Rougier
Ségala de
Conques



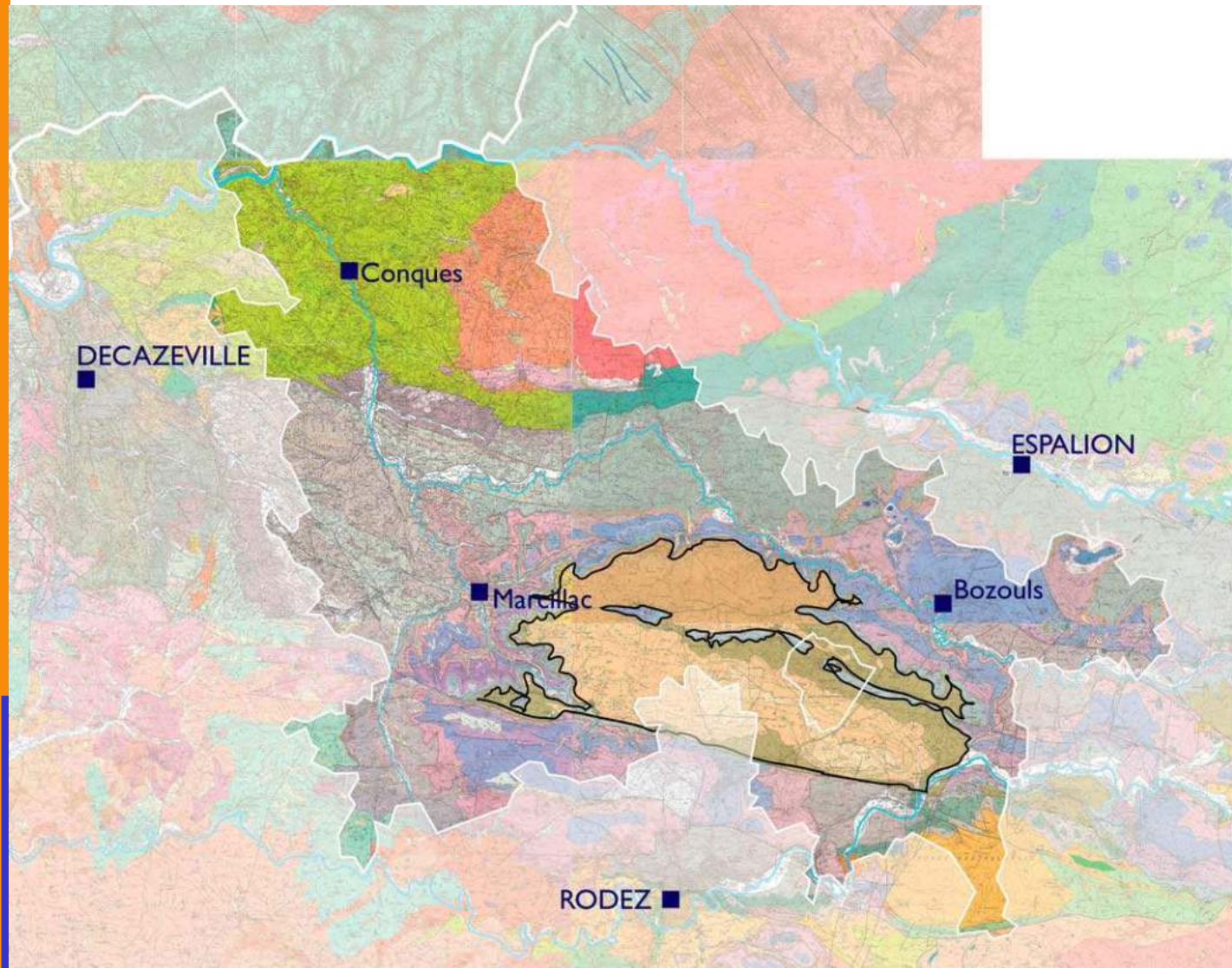
Le Causse Comtal

Entre Lot et
Aveyron, une
avancée des
Grands
Causse



Le causse

Une partie
centrale
caractérisée par
l'absence d'eau
de surface



Le Causse Comtal

Des terres
sèches et
pierreuses
pâturées par les
moutons



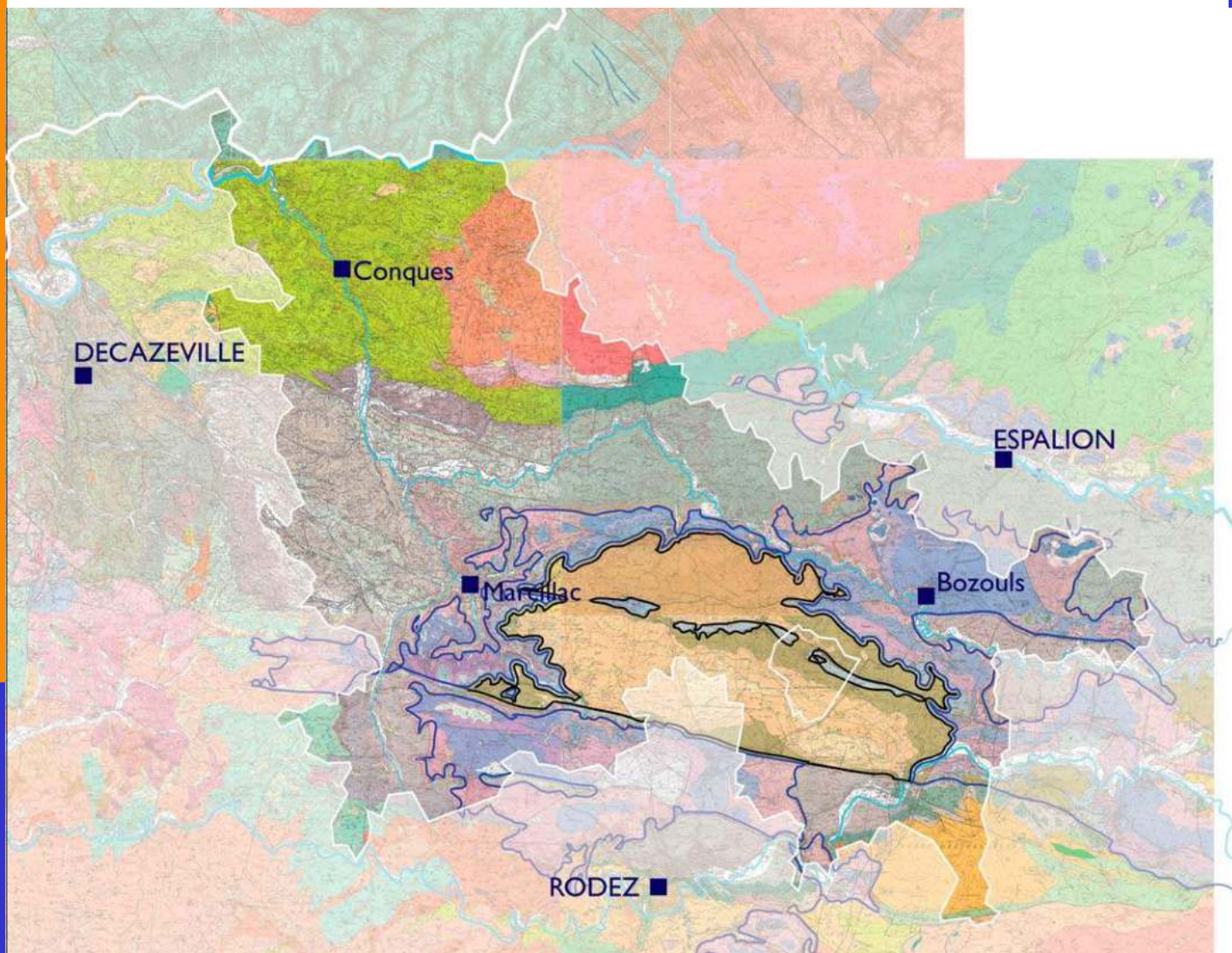
De gros
domaines
agricoles
bénéficiant de
terroirs
complémentaires



Le Causse Comtal

Les avant-causses

En périphérie, des terrains plus variés



Le Causse Comtal

Les avant-causses

Des villages sur le plateau grâce aux terres cultivées et à la présence d'eau



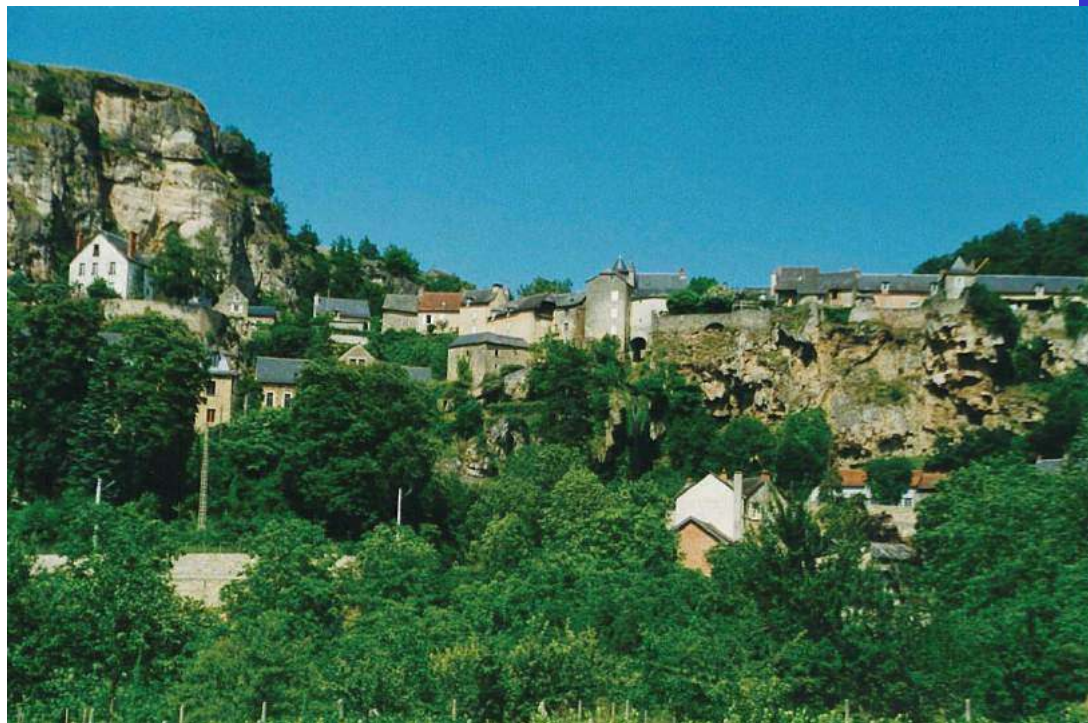
Des hameaux agricoles à l'architecture caussenarde



Le Causse Comtal

Les corniches

Des villages en balcon autour des résurgences.



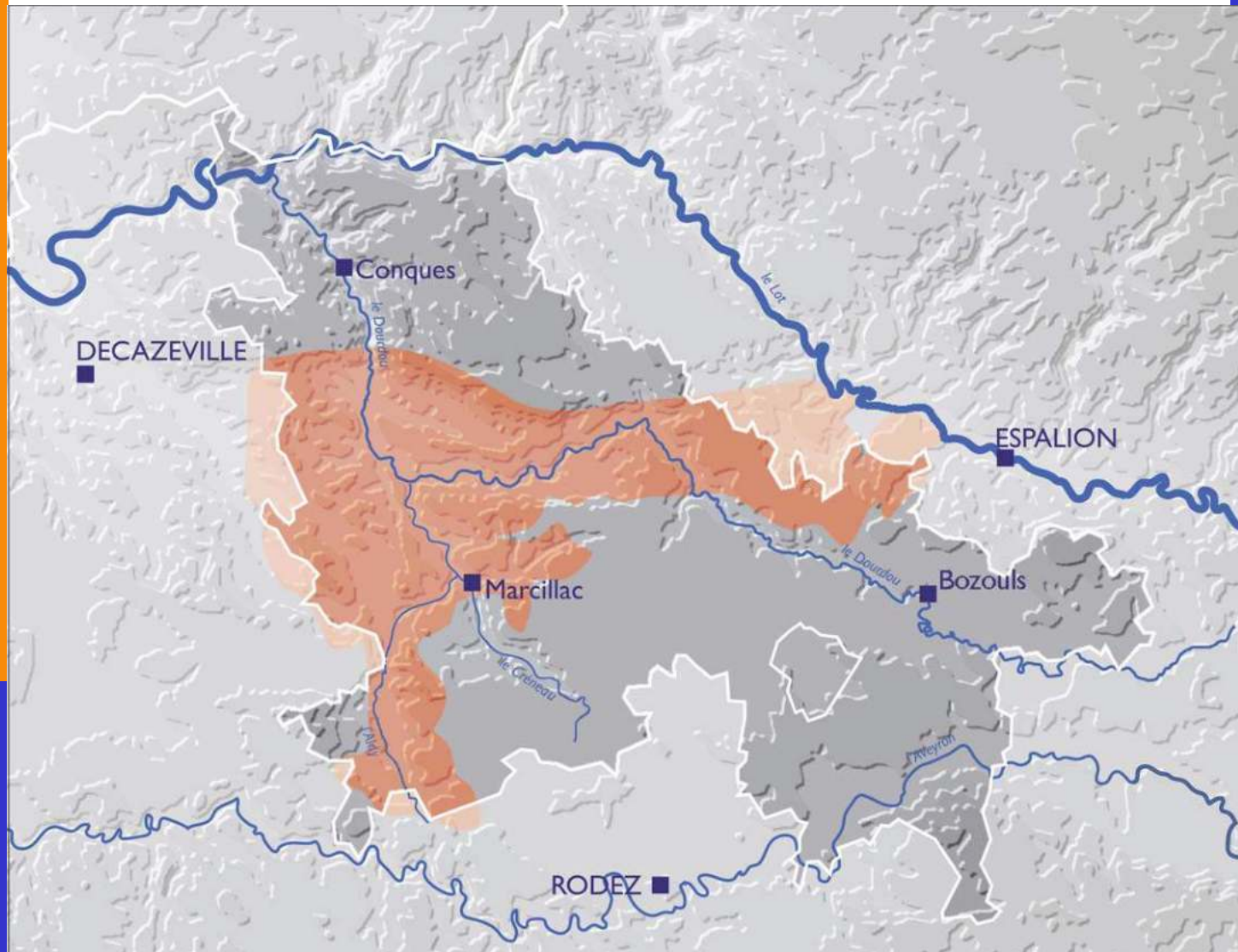
Terroir de contact, lieu privilégié d'implantation de la vigne



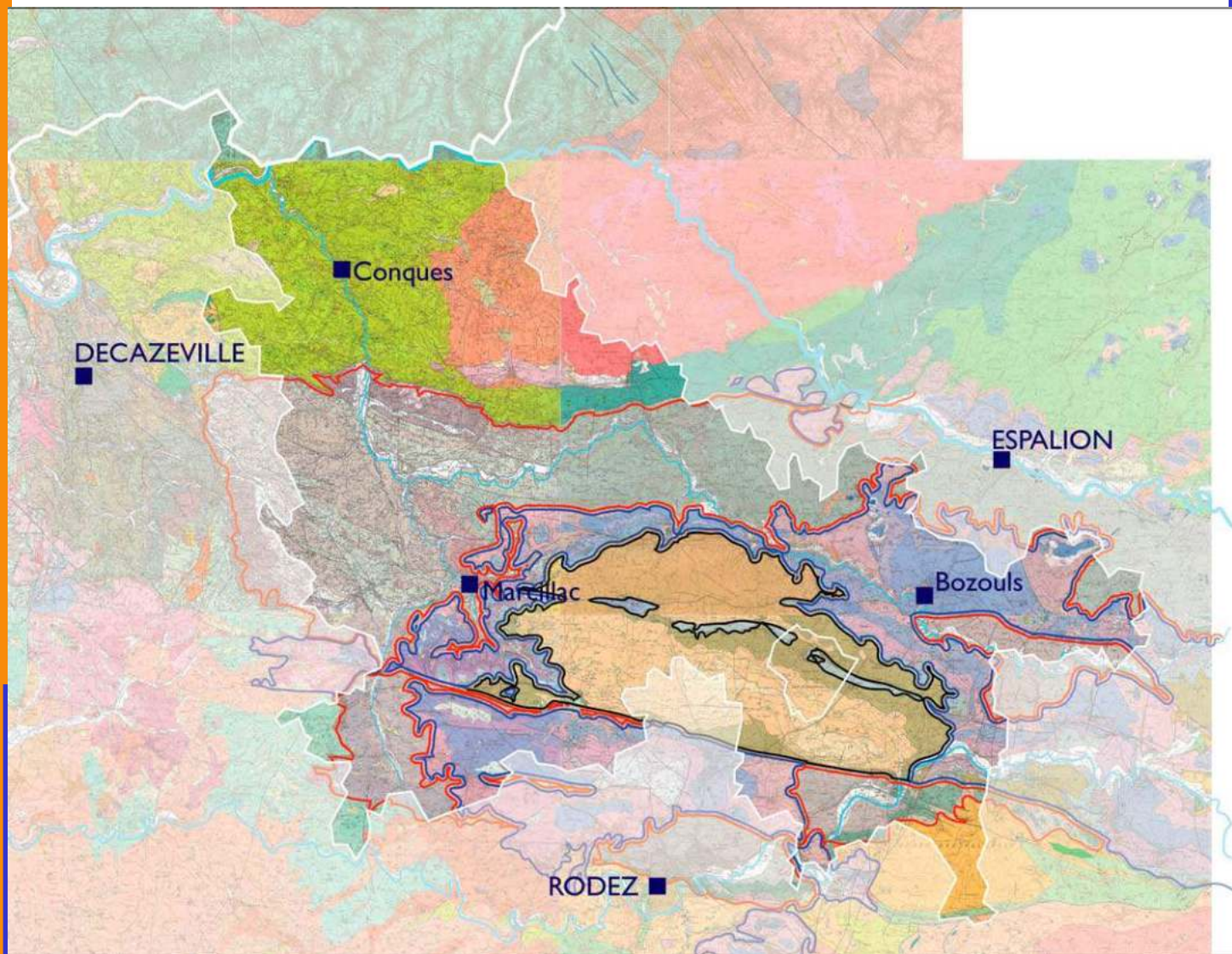
Le Causse Comtal

Le Rougier

Un large bassin
entre deux
plateaux



Un territoire aux
limites sinueuses
découpées par
l'érosion



Le Rougier

Les vallons

Des fonds de vallées élargis où s'implantent les bourgs



Copyright 180° d'image



L'architecture de la vigne jusque dans les villages

Le rougier

Les collines

Un territoire morcelé où prés et bois se mêlent

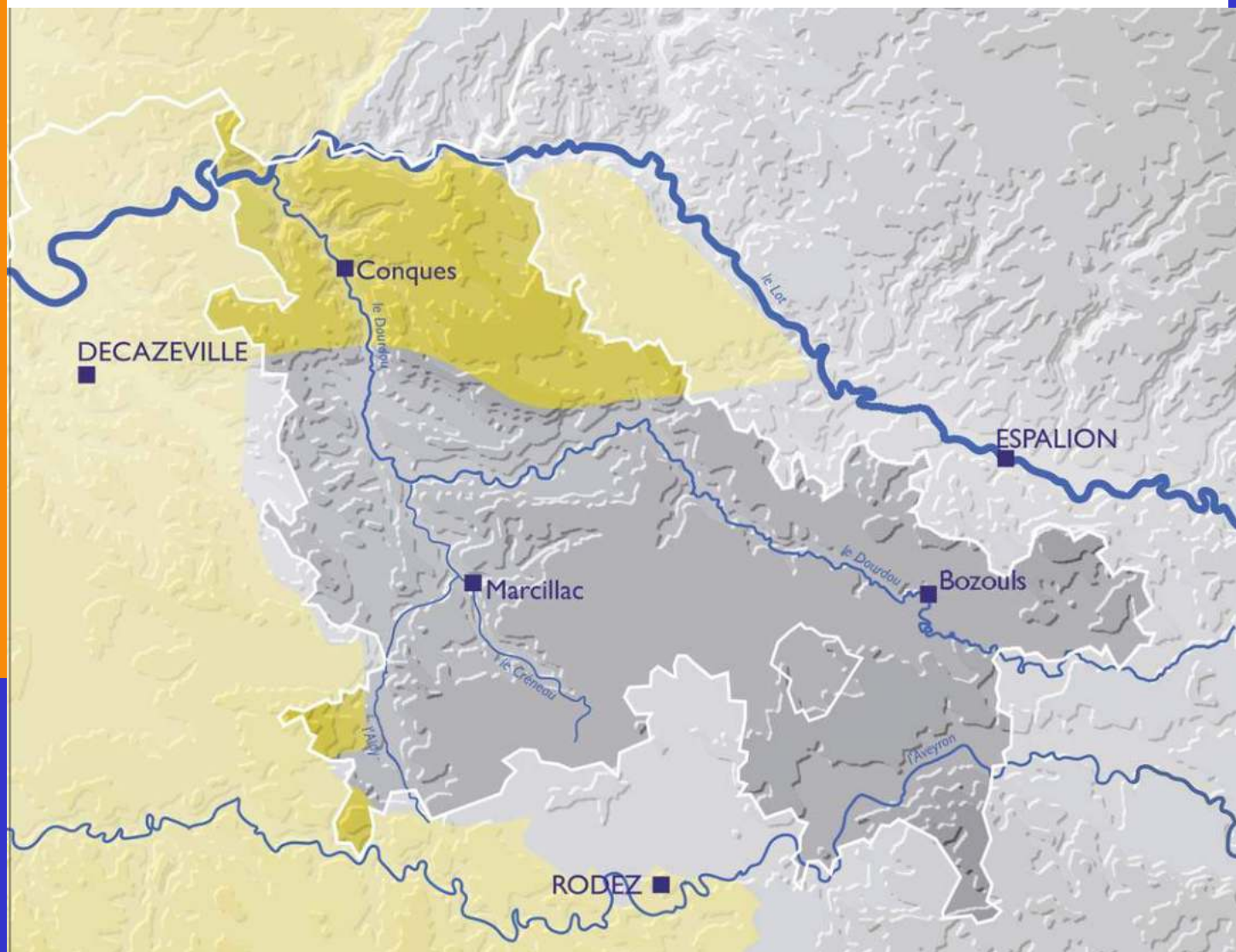


Le châtaigner,
autrefois à la base
de l'alimentation

Le rougier

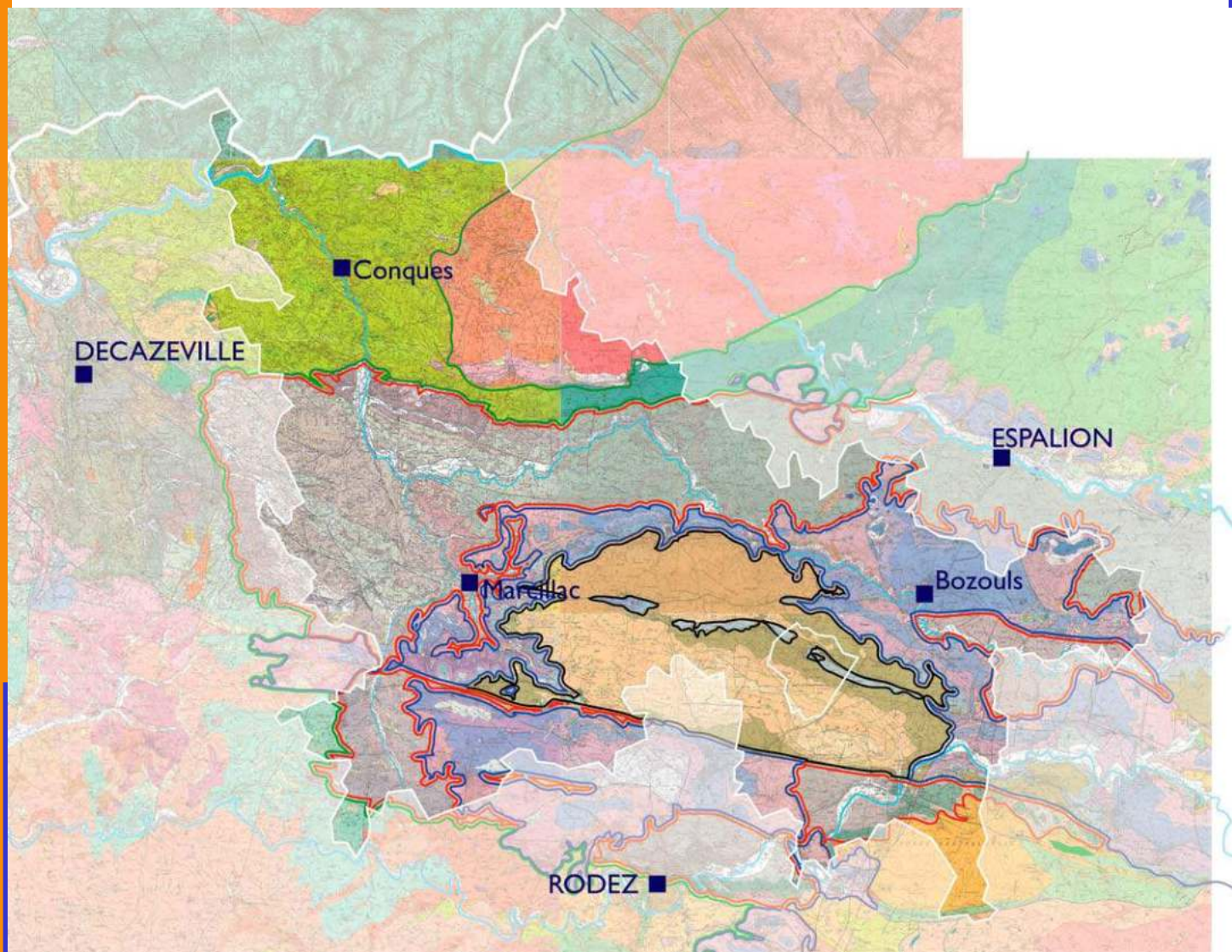
Le Ségala de Conques

Entre Lot et
Dourdou,
une avancée du
Ségala



Le Ségala

Granite et
schiste, deux
roches pour un
territoire



Le Ségala

Un territoire agricole conquis au 20ème siècle

Les plateaux
schisteux



Murs et toits de schiste, charpente de
châtaignier : des matériaux locaux

Le Ségala

Le plateau granitique



Pâturages et domaines



Une roche massive pour une
architecture imposante

Le Ségala

Les gorges schisteuses



Des hameaux accrochés à la pente

Une architecture
utilisant le dénivelé

Le Ségala

Typologies architecturales

Domaines agricoles



Maisons de bourg



Maisons de village



Des bâtiments
qui correspondent
à des lieux,
à des usages,
à une histoire...

Les domaines agricoles

un site,
une implantation



Les domaines agricoles



une échelle





des bâtiments liés à l'exploitation



Domaines agricoles

Pigeonniers,
symboles de
richesse



Domaines agricoles

Entrer dans
un domaine,
un manoir,
une étable...



Domaines agricoles

Maisons de bourg

une certaine
urbanité:

une maison de notable qui se montre sur la place



des bâtisses alignées sur une rue étroite

le dessin de la
façade:

des façades
ordonnancées



Maisons de bourg

une modénature :

encadrement,
occulus,
bandeaux,
corniches



Maisons de bourg

des éléments de
second-œuvre :
garde-corps,
menuiseries,
devantures...



Maisons de bourg

Maisons de village

**Un habitat
adapté à un site,
ici défensif**



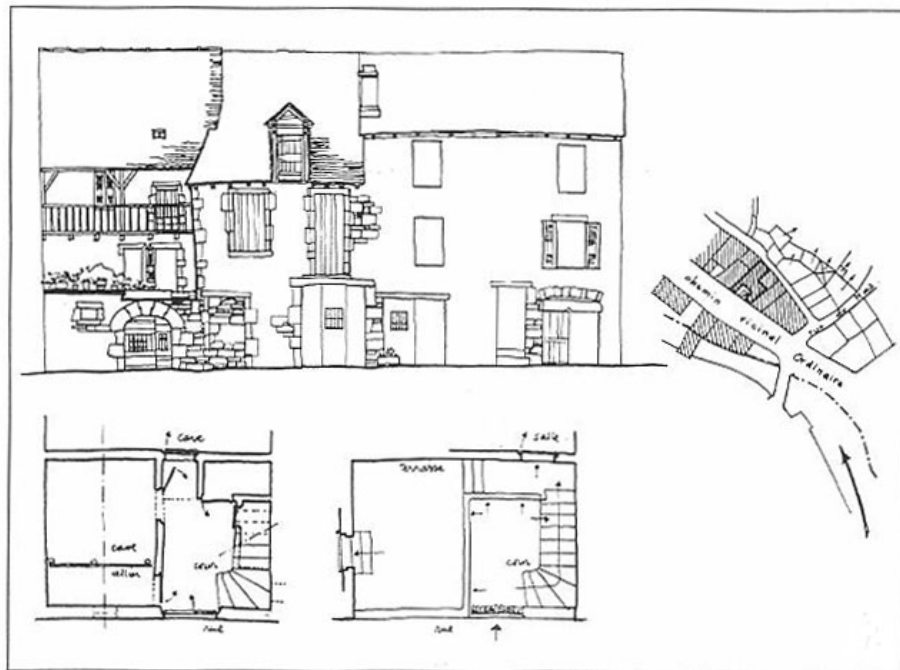
à des usages



l'activité, étable ou cave, au rez de chaussée
l'habitation à l'étage

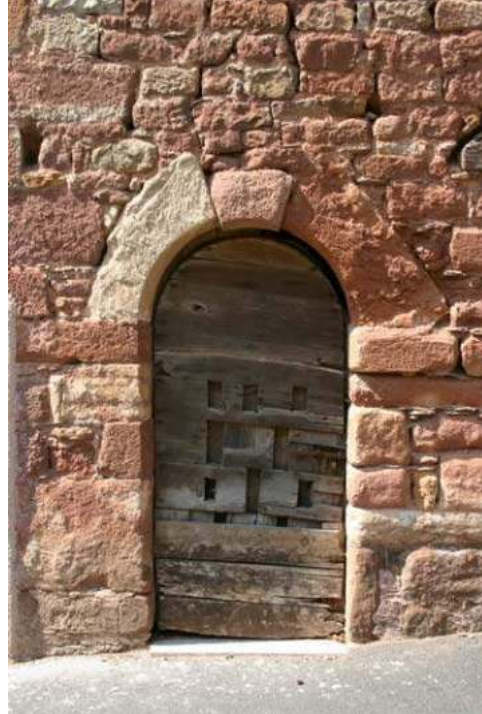
Maisons de village

des réponses
adaptées à la
fonction



Maisons de village

des pièces
uniques



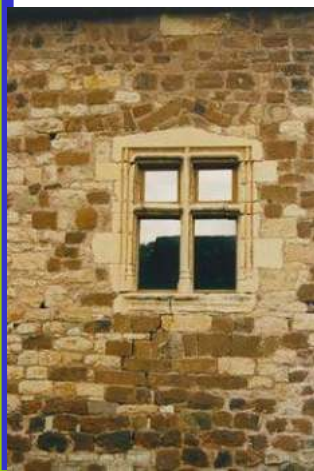
Maisons de village

Maçonnerie

la place de la
pierre dans la
maçonnerie :



des réponses
différentes selon
ses
caractéristiques
physiques et
mécaniques



Maçonnerie

Charpente

colombage et
encorbellement :

des structures légères et économiques



charpente dite à chevrons portant ferme



noue



chevilles de bois



Charpente

charpente à la Philibert Delorme



dôme



à la Mansart



dite à l'Impériale

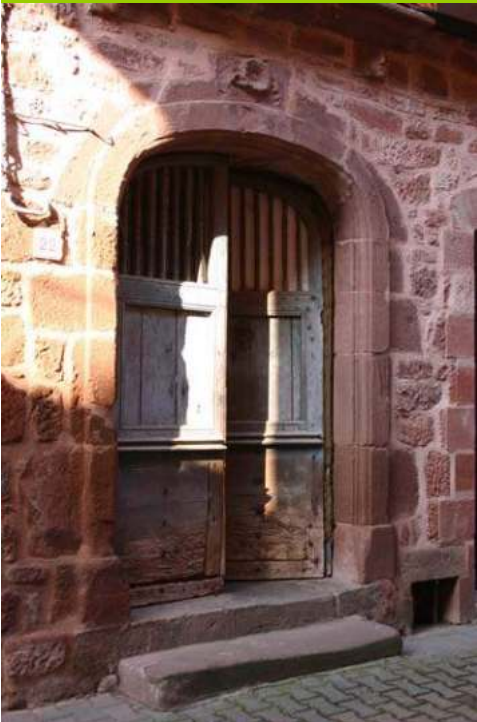


Charpente

Réhabilitation

*«Défendre le patrimoine, conserver le patrimoine,
c'est l'aider à continuer à vivre»*

Jacques Le Goff

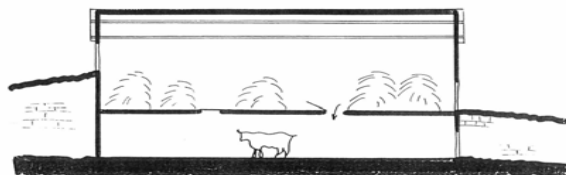


des réhabilitations dans un esprit de fidélité

un changement
d'usage

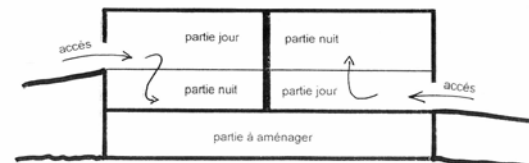


une grange transformée en
hébergement touristique



gîte Sud

gîte Nord



Réhabilitation

**des interventions
contemporaines**

ajouter à la valeur du bâtiment
sans effacer ni dénaturer



Réhabilitation

LES MISSIONS DU C.A.U.E. de l'AVEYRON : sensibiliser le public à l'architecture et à son environnement, conseiller les particuliers et les communes dans le souci constant de s'adapter au contexte aveyronnais.

Ouvert à tous, il assure gratuitement, des missions de service public principalement par :

Mis en place par la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, les C.A.U.E. ont été créés pour promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. Association loi de 1901 - son conseil d'administration est composé d'élus, de représentants de l'Etat et de professionnels. Le financement du C.A.U.E. provient d'une taxe départementale et de conventions avec le Conseil Général et le Conseil Régional.

Le conseil auprès des particuliers désireux de construire, réhabiliter un bâtiment ou encore aménager un terrain.

Le conseil auprès des collectivités pour apporter une réflexion en amont des projets à l'échelle de la commune.

L'accompagnement des communes et des collectivités dans les démarches d'aménagement du territoire en intégrant les enjeux du paysage dans les stratégies de développement.

L'assistance auprès des maîtres d'ouvrage publics dans la révision et l'élaboration des documents d'urbanisme.

L'animation et l'information à travers des interventions en milieu scolaire, des expositions, des ateliers de réflexion ou de formation à destination de tous les acteurs du territoire : habitants, élus, agents des administrations...

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Aveyron
Immeuble Ste Catherine, Place Raynaldy - 12000 RODEZ
tél. : 05.65.68.66.45
fax : 05.65.68.14.97
e-mail : c.a.u.e12@wanadoo.fr